

Teatro La Fenice

domenica 18 novembre 2012 ore 15.30 turno A12 / A11 / A10 in differita serale su 

venerdì 23 novembre 2012 ore 17.00 turno B12 / B11 / B10

domenica 25 novembre 2012 ore 15.30 turno C12 / C11 / C10

mercoledì 28 novembre 2012 ore 17.00 turno D12 / D11 / D10

sabato 1 dicembre 2012 ore 17.00 turno E12 / E11 / E10

Prezzi prima	Platea € 500,00	Palco centrale I, II e III fila posti di parapetto € 500,00 posti non di parapetto € 200,00 posti a scarsa visibilità € 100,00 posti di solo ascolto € 55,00	Palco laterale I, II e III fila posti di parapetto € 200,00 posti non di parapetto € 30,00	Galleria e Loggione € 80,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 30,00
week-end <i>venerdì, sabato e domenica</i>	€ 165,00 file E-M € 190,00	I e II fila posti di parapetto € 190,00 posti non di parapetto € 125,00 posti a scarsa visibilità € 85,00 posti di solo ascolto € 50,00 III fila posti di parapetto € 145,00 posti non di parapetto € 110,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00 III fila posti di parapetto € 100,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 70,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00 Loggione € 70,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00
infrasettimanali	€ 135,00 file E-M € 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 70,00 posti di solo ascolto € 35,00 III fila posti di parapetto € 125,00 posti non di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00	I e II fila posti di parapetto € 105,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00 III fila posti di parapetto € 90,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00 Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2012-2013 Opera inaugurale

TRISTAN UND ISOLDE

azione in tre atti WWV 90

(Tristano e Isotta)

libretto e musica di
Richard Wagner
dal romanzo in versi *Tristan*
di Gottfried von Straßburg

prima rappresentazione assoluta:
Monaco di Baviera, Königliches Hof-
und Nationaltheater, 10 giugno 1865

edizione critica a cura di
Isolde Vetter ed Egon Voss
editore proprietario Schott Music, Mainz
rappresentante per l'Italia Sugarmusic, Milano

personaggi e interpreti

Tristan Ian Storey
Re Marke Attila Jun
Isolde Brigitte Pinter
Kurwenal Richard Paul Fink
Melot Marcello Nardis
Brangäne Tuija Knihtilä
Un pastore Mirko Guadagnini
Un pilota Armando Gabba
Un giovane marinaio Gian Luca Pasolini

maestro concertatore e direttore

Myung-Whun Chung

regia

Paul Curran

scene e costumi Robert Innes Hopkins

light designer David Jacques

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

in lingua originale con sopratitoli in italiano e in inglese
nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
nel bicentenario della nascita di Richard Wagner

direttore dei complessi musicali di palcoscenico Marco Paladin
direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto
direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni
maestro di sala Joyce Fieldsend
altro maestro di sala Luca De Marchi
altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin
altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin
assistente alla regia Oscar Cecchi
maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Roberta Ferrari
maestri alle luci Roberta Paoletti
capo macchinista Massimiliano Ballarini
capo elettricista Vilmo Furian
capo audiovisivi Alessandro Ballarin
capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo
capo attrezzista Roberto Fiori
responsabile della falegnameria Paolo De Marchi
capo gruppo figuranti Guido Marzorati
scene Marc Art (Treviso)
attrezzatura e costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)
calzature Epoca (Milano), C.T.C. Pedrazzoli (Milano)
servizio parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste)
sopratitoli Studio GR (Venezia)

spettacolo sostenuto dal
Freundeskreis des Teatro La Fenice

Dove acquistare i biglietti:
I biglietti sono acquistabili presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza e presso i seguenti punti vendita della rete Hellowezenia:

VENEZIA
• Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:
aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00
• Piazzale Roma: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*
• Tronchetto: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 13.00*
• Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta:
tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE
• Via Verdi 14/D:
dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30, sabato dalle 8.30 alle 13.30

DOLO
• Via Mazzini 108: *dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30*

SOTTOMARINA
• Viale Padova 22: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica:
(+39) 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%):
tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line:
www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673

call center Hellowezenia (+39) 041.24.24
www.teatrolafenice.it

