

# Teatro La Fenice

venerdì 18 gennaio 2013 ore 19.00 turni A12 / A11 / A10

domenica 20 gennaio 2013 ore 15.30 turni B12 / B11 / B10 in diretta su 

martedì 22 gennaio 2013 ore 19.00 turni D12 / D11 / D10

giovedì 24 gennaio 2013 ore 19.00 turni E12 / E11 / E10

sabato 26 gennaio 2013 ore 15.30 turni C12 / C11 / C10

Prezzi prima turno A	Platea € 200,00 file E-M € 220,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 220,00 posti non di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 100,00 posti di solo ascolto € 55,00  III fila posti di parapetto € 170,00 posti non di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 70,00 posti di solo ascolto € 50,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 55,00 posti di solo ascolto € 30,00  III fila posti di parapetto € 120,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria e Loggione € 80,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00  Loggione € 80,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 165,00 file E-M € 190,00	I e II fila posti di parapetto € 190,00 posti non di parapetto € 125,00 posti a scarsa visibilità € 85,00 posti di solo ascolto € 50,00  III fila posti di parapetto € 145,00 posti non di parapetto € 110,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00  III fila posti di parapetto € 100,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 70,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00  Loggione € 70,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00
infrasettimanali	€ 135,00 file E-M € 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 70,00 posti di solo ascolto € 35,00  III fila posti di parapetto € 125,00 posti non di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00	I e II fila posti di parapetto € 105,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00  III fila posti di parapetto € 90,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00  Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00

Gli acquirenti di un intero palco (4 posti) possono richiedere l'aggiunta di uno o due posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali.

## Lirica e balletto Stagione 2012-2013

# IMASNADIERI

melodramma tragico in quattro parti

libretto di

**Andrea Maffei**

dalla tragedia *Die Räuber*

di Friedrich Schiller

musica di

**Giuseppe Verdi**

prima rappresentazione assoluta:

Londra, Her Majesty's Theatre, 22 luglio 1847

editore proprietario

Universal Music Publishing Ricordi srl, Milano

personaggi e interpreti

*Massimiliano conte di Moor* Giacomo Prestia

*Carlo Moor* Andeka Gorrotxategui

*Francesco Moor* Artur Ruciński

*Amalia* Maria Agresta

*Arminio* Cristiano Olivieri

*Moser* Cristian Saitta

*Rolla* Dionigi D'Ostuni (18, 22)

Enrico Masiero (20)

Antonio Feltracco (24, 26)

maestro concertatore e direttore

**Daniele Rustioni**

regia

**Gabriele Lavia**

scene Alessandro Camera

costumi Andrea Viotti

light designer Gabriele Lavia

**Orchestra e Coro del Teatro La Fenice**

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

con sopratitoli in italiano e in inglese

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

in coproduzione con la Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli

nel bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi

direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto

direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni

maestro di sala Roberta Ferrari

altro maestro di sala Paolo Polon

altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin

altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin

assistente alla regia Caterina Panti Liberovici

assistente alle scene Anna Gregori

assistente ai costumi Anna Missaglia

maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni

maestro alle luci Laura Colonnello

capo macchinista Massimiliano Ballarini

capo elettricista Vilmo Furian

capo audiovisivi Alessandro Ballarin

capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo

capo attrezzista Roberto Fiori

responsabile della falegnameria Paolo De Marchi

capo gruppo figuranti Guido Marzorati

scene Scenotek s.n.c. (Tavarnelle Val di Pesa, Firenze)

attrezzeria Rancati (Roma)

costumi Laboratorio di sartoria del Teatro di San Carlo (Napoli),

Sartoria Farani (Roma), C.T.N. 75 (Napoli), Di Domenico (Napoli)

calzature Pompei 2000 (Roma), Sabina Albano (Napoli)

servizio parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste)

sopratitoli Studio GR (Venezia)

**Dove acquistare i biglietti:**

I biglietti sono acquistabili

presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza

e presso i seguenti punti vendita della rete Hellowezenia:

VENEZIA

• Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:

aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00

• Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

• Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 13.00

• Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta:

tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE

• Via Verdi 14/D:

dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30,

sabato dalle 8.30 alle 13.30

DOLO

• Via Mazzini 108: dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30

SOTTOMARINA

• Viale Padova 22: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo

presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica:

(+39) 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%):

tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo,

dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line:

www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673

call center Hellowezenia (+39) 041.24.24

www.teatrolafenice.it

